



MUZEUM NOVOJIČÍNSKA,

příspěvková organizace

MUZEUM A PAMĚTNÍ SÍŇ S. FREUDA V PŘÍBOŘE

Tisková zpráva ze dne 21. 1. 2019

## **Nová publikace Muzea Novojičínka „*Vyrobena v Tatře, ale tatrovka to není!*“**

Kniha *Vyrobena v Tatře, ale tatrovka to není! Neoficiální výroba v průmyslovém podniku v druhé polovině 20. století* je výstupem z projektu zaměřeného na kulturní fenomén neoficiální výroby v průmyslovém podniku pro soukromé účely. Cílem této publikace, je veřejnosti představit především v širších souvislostech artefakty, jež lze vnímat jako určité produkty soudobé lidové kultury – tedy neoficiální každodenní kultury širokých vrstev obyvatelstva, předávané neformálně pomocí nápodoby a zvykové tradice. Jak název napovídá, tyto předměty vznikaly ve významném automobilovém podniku Tatra, a to na jeho jednotlivých pracovištích v Kopřivnici a Příboře. Kniha navazuje na stejnojmennou výstavu uspořádanou na pobočce Muzea Novojičínka, p. o. – Muzeum a pamětní síň Sigmunda Freuda v Příboře (8. listopad 2017 až 2. červen 2018). Artefakty, které byly prezentované na výstavě, a také se jim věnuje tato publikace, jejich výrobci zhotovovali v automobilce mnohdy nelegálně a pololegálně, ale existovaly i alternativy umožňující tovární vybavení použít pro osobní potřeby oficiální cestou.

Kniha vedle získaných poznatků a informací představuje i jinou perspektivu uchopení předmětů a to prostřednictvím objektivu fotoaparátu. Petra Vidomusová ve svých fotografiích nabízí pohled na předměty z různých úhlů a mnohdy také ze značné blízkosti, kdy umožňuje vidět to, co běžně oko pozorovatele nezachytí a poskytuje tak alternativu nového poznání.

Hlavním posláním předkládaného textu i fotografií je snaha upozornit na jeden z aspektů kultury každodenního života a zejména na neutuchající tvořivou lidskou práci. A také na to, že i ve druhé polovině 20. století zůstalo ukotveno v naší střeoevropské kultuře mnoho funkčních tradičních principů vycházejících z komplexního zužitkování možností obsažených v bezprostředním okolí.

Nejen tradiční lidová kultura může být bohatým inspiračním zdrojem pro současnou společnost, ale také i přístup *průmyslových kutilů* a výrobců kombinujících rukodělné a strojové technologie spolu s jejich uměním poradit si rozmanitým materiálem a přetvořit ho k praktickým i ozdobným účelům má velký kulturní potenciál. A tak by kniha *Vyrobena v Tatře, ale tatrovka to není!* chtěla přispět k poznání fenoménu vzniku výrobků zhotovovaných mimo oficiální produkci v průmyslovém podniku a také k poznání osobitého světa jejich tvůrců, kteří stále tvoří naši současnou společnost.

**Autorem textů je PhDr. Václav Michalička, Ph.D. a autorkou fotografií Petra Vidomusová.**

Kniha byla podpořena z dotačního titulu Ministerstva kultury ČR v programu na podporu tradiční lidové kultury.

Citace: MICHALIČKA, Václav. VIDOMUSOVÁ, Petra. *Vyrobena v Tatře, ale tatrovka to není!*  
Vydání první. Nový Jičín: Muzeum Novojičínska, příspěvková organizace, 2018. 157 s. ISBN 978-80-87359-30-3

Knihu je možné zakoupit na pokladnách Muzea Novojičínska, příspěvková organizace v Žerotínském zámku v Novém Jičíně a v Muzeu a pamětní síni S. Freuda v Příboře nebo si ji můžete objednat na adrese [dana.indrakova@muzeumnj.cz](mailto:dana.indrakova@muzeumnj.cz)



**Kontakt:**

**Muzeum Novojičínska, příspěvková organizace – Muzeum a pamětní síň S. Freuda v Příboře**

**e-mail: [muzeumpribor@seznam.cz](mailto:muzeumpribor@seznam.cz)**

**Lidická 50, 742 58 Příbor**

**Tel.: 556 725 191, +420 605 710 142**

**Web: [www.muzeum-pribor.cz](http://www.muzeum-pribor.cz)**

**FB: [www.facebook.com/Muzeum-Přibor-stránky-příznivců-muzea-v-Příboře-104864879593103/](https://www.facebook.com/Muzeum-Přibor-stránky-příznivců-muzea-v-Příboře-104864879593103/)**