



MUZEUM NOVOJIČÍNSKA,

příspěvková organizace

MUZEUM A PAMĚTNÍ SÍŇ S. FREUDA V PŘÍBOŘE

Tisková zpráva ze dne 27. 1. 2020

## Nová publikace Muzea Novojičínka „*Do jesliček Panna chudičká dala synáčka svého*“

Muzeum Novojičínka na přelomu roku 2019 a 2020 vydalo novou publikaci *Do jesliček Panna chudičká dala synáčka svého*. Určena je nejen pro pracovníky muzeí a odborných institucí zabývajících se lidovou kulturou ale pro okruh zájemců z řad široké veřejnosti. Autory textů jsou PhDr. Václav Michalička, Ph.D. a Mgr. Monika Chromečková, autorkou fotografií Petra Vidomusová. Rozsah knihy v pevné knižní vazbě formátu B5 je 186 stran a obsahuje 125 barevných fotografií.

Kniha *Do jesliček Panna chudičká dala synáčka svého* vychází především z muzejních zkušeností s problematikou prezentace sbírkových předmětů. Výstavy historických betlémů pocházejících z konce 18. a z počátku 19. století jsou velmi oblíbené a nadmíru hojně vyhledávané, avšak návštěvnická veřejnost není v podstatě schopna u těchto betlémů vnímat bohatou symboliku a děje, jimiž disponují. Do mentality a zvláště do duševního obzoru lidových vrstev 18. a počátku 19. století je v dnešní době velmi obtížné proniknout a alespoň částečně je poznat. Člověk 21. století je v myšlení a chápání velmi vzdálen mentalitě a myšlenkovým postupům člověka 18. století. Určitou možnost pochopení jednotlivých betlémových scén a složitých dějových vrstev a rovněž částečné poznání toho, co lidé mohli tehdy vědět, vnímat a snad také prožívat, nám nabízí barokní náboženské texty primárně určené ne pro intelektuální elity, ale právě pro lidové vrstvy obyvatelstva. Takové texty v sobě obsahuje barokní kniha německého kapucína Martina z Kochemu v českém překladu Edelberta Nymburského *Veliký život Pána a Spasitele našeho Krista Ježíše a jeho nejsvětější a nejmilejší matky Marie Panny...*, která při porovnávání s betlémovými scénami představuje informačně velmi zajímavý materiál. Díky až polopatickému výkladu jednotlivých scén spojených s narozením Ježíše Krista je tak možné pochopit mnohé z obsažného, v barokní době silně ukotveného sdělení betlémů z 18. a také 19. století.

Konkrétně srovnání betlémových scén a barokního textu se věnuje tato publikace. Jako modelový příklad pro pochopení mnoha kulturních i sociálních aspektů vycházejících z barokní kultury byly vybrány betlémy z archaické betlemářské oblasti Příborska s ohledem na prostor širšího Novojičínka. Hlavním cílem celé publikace bylo zprostředkovat původní sdělení betlémů a podívat se podrobněji na to, jaké poselství a emoční potenciál v sobě prvotně obsahovaly. Proto zde velmi zásadní úlohu hrají fotografie jednotlivých scén, které jsou pojaté tak, aby vyjádřily daný obsah v kontextu s vybranými úryvky z barokní knihy *Veliký život Pána a Spasitele našeho Krista Ježíše...* Kniha byla podpořena z dotačního titulu Ministerstva kultury ČR v programu na podporu tradiční lidové kultury.

Knihu je možné zakoupit na pokladnách Muzea Novojičínka, příspěvková organizace v Žerotínském zámku v Novém Jičíně a v Muzeu v Příboře (cena 160,-) nebo si ji můžete objednat na adrese [dana.indrakova@muzeumnj.cz](mailto:dana.indrakova@muzeumnj.cz)



**Kontakt:**

**Muzeum Novojičína, příspěvková organizace – Muzeum a pamětní síň S. Freuda v Příboře**

**e-mail: [muzeumpribor@seznam.cz](mailto:muzeumpribor@seznam.cz)**

**Lidická 50, 742 58 Příbor**

**Tel.: 556 725 191, +420 605 710 142**

**Web: [www.muzeum-pribor.cz](http://www.muzeum-pribor.cz)**

**FB: <https://www.facebook.com/Pobočka-Muzea-Novojičína-v-Příboře>**